

Веселый волчок

У меня цветной волчок
Ярко крашеный бочок.
Заведу его тихонько,
Подтолкну рукой легонько
Он по комнате бежит
И жужжит, жужжит, жужжит.
Барсик-кот его догонит,
Лапой тронет, остановит.
Заведу волчка опять.
Мне с ним весело играть.

Скоро

Т.Дубровина

The musical score is written for a single instrument, likely a piano, in a 2/4 time signature. The key signature consists of three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 4, 8, 12) at the beginning. The first system starts with a dynamic marking of *mf*. The melody is primarily eighth and sixteenth notes, with some dotted rhythms. The bass line consists of simple chords and single notes. The fourth system ends with a *rit.* (ritardando) marking and a double bar line.